

שלב ב':

בחינות כניסה מקצועיות למגמות האמנות:

הבחינות למגמות: מידע לגבי המבחנים במגמות אמנות חזותית, קולנוע ומוסיקה ישלח לאחר קבלת תוצאות מבחני "אדם-מילא".

מצ"ב מסמך המתאר את הבחינות המקצועיות ואת הדרישות במבחנים אלו.

שלב ג':

ראיון סיכום עם ההנהלה:

תלמידים שעמדו בהצלחה בבחינות הכניסה המקצועיות, יוזמנו בתוך פרק זמן קצר, לראיון מסכם עם הנהלת הישיבה. לראיון יוזמנו גם ההורים. התלמידים יביאו עמם:

- תעודות: מקור וצילום של שנת הלימודים הנוכחית ושל סיום השנה החולפת.
- תוצאות בחינות הכוון (פסיכומטריות) – למועמדים שנבחנו במקום אחר).
- 2 - תמונות פספורט.

בתום התהליך תימסר לתלמידים ולהוריהם ההחלטה לגבי הקבלה ל"ישיבה לאמנויות ולמדעים" וסדרי ההרשמה לגבי התלמידים שהוחלט לקבלם.

בברכת הצלחה,

הרב בני פרל
ראש הישיבה

נספח: דרישות הבחינות המקצועיות למגמת האמנויות:

מגמת המוסיקה: (משך הבחינה: כעשרים דקות)

א. בחינה מעשית:

למועמדים בנגינה: על המועמד להכין שני קטעי נגינה, לפי בחירתו, משני סגנונות שונים (תקופות שונות. על המועמד להביא עמו את כלי הנגינה האישי (במקום הבחינה נמצאים פסנתר, מערכת תופים).

למועמדים בשירה: על המועמד להכין 2-3 קטעים לפי בחירתו. רצוי, שלפחות קטע אחד יהיה שיר ישראלי איכותי.

ב. בחינת כישורים:

מבדק שמיעה בע"פ. המבדק נועד לבחון את פוטנציאל השמיעה של התלמיד.

ג. ראיון אישי:

שיחה עם הבוחן להתרשמות כללית. השיחה תתקיים במהלך הבחינה. רצוי להביא מכתב המלצה מהמורה לנגינה או ממנהל הקונסרבטוריון.

מגמת האמנות החזותית: (משך הבחינה: כשעתיים)

א. בחינה מעשית:

מתקיימת במתכונת של סדנא עם חומרי אמנות בהנחיית מורי המגמה.

ב. ראיון אישי:

שיחה עם הבוחן להתרשמות כללית. השיחה תתקיים לאחר סדנת היצירה. **מומלץ להביא תיק עבודות** או/ו-צילומי תוצרים מתחומי ביטוי מגוונים: רישום, צבע, פיסול, צילום, וידאו, אנימציה, כתיבה וכדומה.

מגמת הקולנוע: (משך הבחינה: כשעתיים)

א. משימה צילומית:

על המועמד להכין מראש ולהביא עמו צילום של 5-8 תמונות במצלמה (סטילס) באחד הנושאים הבאים:

1. בית הכנסת שלנו בין מנחה לערבית.
2. הבוקר אצלנו בבית.
3. השכונה שלנו רגע לפני שבת

ב. בחינה מעשית:

1. משימה סיפורית (מדרש תמונה).
2. משימה צילומית באתר הישיבה.

ג.ראיון אישי:

שיחה אישית עם הבוחן להתרשמות כללית. השיחה תתקיים לאחר סיום הבחינה המעשית. מומלץ להביא עבודות אמנות וביטוי אישיות, כגון: תמונות, סרטים, שירים, סיפורים, ציורים וכיוצא בזה.