

בחנינות כניסה מקצועיות למגמות האמנות (מוסיקה, אמנות חזותית, קולנוע)

הקבלה למגמות האמנות בישיבה מותנית בבחינות כניסה, זאת בנוסף לבחינות הקבלה המתקיימות למבקשים ללמוד במגמות המדעים. להלן פירוט הדרישות למגמות השונות. יש להדגיש שלבחינות אלו יוכלו לגשת רק מי שמילאו טפסי בקשת רישום. לאחר שטופס בקשת הרישום ישלח, התלמיד יוזמן לתהליך המיון.

דרישות הבחינות:

מגמת המוסיקה: (משך הבחינה: כעשרים דקות)

בחינה מעשית:

למועמדים בנגינה: על המועמד להכין שני קטעי נגינה, לפי בחירתו, משני סגנונות שונים או משתי תקופות שונות. על המועמד להביא עמו את כלי הנגינה האישי (במקום הבחינה נמצאים פסנתר, מערכת תופים).

למועמדים בשירה: על המועמד להכין 2-3 קטעים לפי בחירתו. רצוי, שלפחות קטע אחד יהיה שיר ישראלי איכותי.

בחינת כישורים:

מבדק שמיעה בע"פ. המבדק נועד לבחון את פוטנציאל השמיעה של התלמיד.

ראיון אישי:

שיחה עם הבוחן להתרשמות כללית. השיחה תתקיים במהלך הבחינה. מומלץ להביא מכתב המלצה מהמורה לנגינה או ממנהל הקונסרבטוריון.

מגמת האמנות החזותית: (משך הבחינה: כשעתיים)

בחינה מעשית:

מתקיימת במתכונת של סדנת יצירה עם חומרי אמנות בהנחיית מורי המגמה.

ראיון אישי:

שיחה עם הבוחן להתרשמות כללית. השיחה תתקיים לאחר הסדנא. מומלץ להביא תיק עבודות או/ו- צילומי תוצרים מתחומי ביטוי מגוונים: רישום, צבע, פיסול, צילום, וידאו, אנימציה, כתיבה וכדומה.

משרד החינוך
גף בתי ספר ניסויים



עיריית תל אביב-יפו
מנהל החינוך והתרבות

מגמת הקולנוע: (משך הבחינה: כשעתיים)

משימה צילומית:

על המועמד להכין מראש משימה צילומית ולהביא עמו 5-8 תמונות במצלמה (סטילס) באחד הנושאים הבאים:

1. בית הכנסת שלנו בין מנחה למעריב.
2. הבוקר אצלנו בבית.
3. השכונה שלנו רגע לפני שבת.

בחינה מעשית:

1. משימה סיפורית (מדרש תמונה) בעקבות צפייה בקטע קולנועי.
2. משימה צילומית באתר הישיבה. נא להביא מצלמת וידאו אישית.

ראיון אישי:

שיחה אישית עם הבוחן להתרשמות כללית. השיחה תתקיים לאחר סיום הבחינה המעשית. מומלץ להביא עבודות אמנות וביטוי אישיות, כגון: תמונות, שירים, סיפורים, ציורים וכיוצא בזה.

בהצלחה

הרב בני פרל
ראש הישיבה
וצוות האמנויות